



Jachthuis teruggebracht in oorspronkelijke staat

# EEN STUKJE PARADIJS OP AARDE

EEN FRAAI LANDHUIS OP EEN HEMELS LANDGOED MET KLEINE BOSPERCELEN EN SCHILDERACHTIG GESITUEERDE WEILANDEN WAAR 'S AVONDS DE HERTEN TEVOORSCHIJKOMEN. DIT STOND JONKHEER JAN ANTOON CH.A. VAN NISPEN VAN SEVENAER BEGIN NEGENTIENDE EEUW VOOR OGEN TOEN HIJ ZIJN JACHTHUIS BOUWDE. BIJNA TWEE EEUWEN LATER WORDT HET IN OUDE GLORIE HERSTELD.

Tekst | Theo van Oeffelt Fotografie | Robert Jan Stokman



De geschiedenis van het Jagershuis te Wehl gaat terug tot 1825. Twee neven, jonkheer mr. Lodewijk C.J.C.F. van Nispen van 't Velde en jonkheer Jan Antoon Ch.A. van Nispen van Sevenaer (Heer van Sevenaer) kochten in dat jaar 270 van de 360 hectare tellende Wehlse heide aan. De heide, Gemeine Heide geheten, was gemeenschappelijk bezit van de Geërfden, inwoners van Wehl met driehonderd Rhijnlandsche roeden (oude lengtemaat) of meer in hun bezit. Het waren woeste gronden waar men de schapen liet grazen en plaggen stak voor de potstallen. Het kadaster vermeldt dat een zeven meter brede hakhoutwal het bezit in twee gelijke delen van honderdvijfendertig hectare verdeelde. De neven lieten vastleggen dat ieder van hen een deel op eigen naam zou krijgen. Het oostelijk deel, het Stilliwald, ging naar Lodewijk van Nispen. Het westelijk deel, waar het Jagershuis verrees, kwam in handen van Jan Antoon.

## Paradijsje

De neven hadden een goede smaak. Het is een prachtig landgoed met een grote variatie aan bijzondere boomsoorten, van jong tot zeer oud, waar de herten zich 's avonds inderdaad zonder schroom vertonen. Een geweldige locatie voor een 'buiten'.

'In zo'n omgeving hoort een landhuis met een oorspronkelijke uitstraling', zegt Jan Verstege van Morssinkhof Bouw BV,

erkend restauratiebouwbedrijf en lid van Vakgroep Restauratie. Op verzoek van de eigenaar, een nazaat van de Heer van Sevenaer, en in nauw overleg met de toekomstige huurder, restaureert dit bouwbedrijf het Jagershuis. Alle wezensvreemde objecten worden verwijderd, zoals een tussenverdieping, eertijds aangebracht om het personeel te huisvesten, het asbest en de houten schrootjeswanden uit de jaren zestig. Het pand krijgt verder dubbele beglazing van Ruysdaalglas. Een originele kastenwand wordt hersteld en op de benedenverdieping is men bezig met de aanleg van vloerverwarming, met uitzondering van de hal, om de oude granitovloer te sparen. Ook worden er overal radiatoren geplaatst. De meer dan vier meter hoge kamers zijn anders niet voldoende te verwarmen. Toch wordt het landhuis ook voorzien van eigentijdse gemakken. Zo kreeg het ondermeer een lift, al is die zo ingebouwd dat zijn aanwezigheid nauwelijks opvalt. 'Een huis evolueert', zegt Verstege. 'Je kunt je niet fixeren op één moment in de tijd, dat zou betekenen dat er ook geen toilet in mag.'

## Ingenieuze ingrepen

Om de deurlijsten hun oorspronkelijke profiel terug te geven, waarvoor de tegenwoordig geïsoleerde muren niet altijd voldoende ruimte bieden, moeten soms ingenieuze ingrepen worden toegepast. 'En soms kan iets ook niet', zegt Verstege

Links | Het Jagershuis in Wehl wordt zoveel mogelijk in de oorspronkelijke negentiende-eeuwse staat teruggebracht, met behoud van de oude ornamenten. De in de jaren zestig aangebrachte tussenverdieping voor het personeel is verwijderd. 'Een blamage voor het pand' zegt aannemer Jan Verstege daarover. Op zolder vond hij een originele deur, die opnieuw gebruikt wordt.

*Alle wezensvreemde objecten,  
zoals een tussenverdieping, zijn verwijderd*



terwijl hij wijst op een plint bij een van de suitedeuren. 'Die loopt niet geheel door, wat ook nooit het geval is geweest en wat we daarom ook zo laten.' Later, in de kelder, laat hij een ruw stuk muur zien. 'We hebben in overleg met de nieuwe bewoner de stenen schoon gebikt en verder zo gelaten. Waarom zou je het opnieuw voorzien van een laag stuc, terwijl het oorspronkelijke bouw materiaal wel zo mooi is?' Dat dit deel van de kelder kon worden bereikt, bleek pas toen een keukenblok uit de vorige eeuw was weggehaald en de

toegangstrap vrij kwam.

De kamer, die nu als keuken gaat dienen, kreeg twee deuren naar het terras. Ook deze deuren zijn overeenkomstig de andere, oorspronkelijke deuren, gedetailleerd. Buiten gekomen wijst Jan Verstege op de dakvlakken. 'Eerst was het niet de bedoeling de dakpannen te herstellen of te vervangen, maar door voortschrijdend inzicht bij de opdrachtgever is daar alsnog toe besloten. Dan zal ook de oude antenne, een overblijfsel uit de vorige eeuw, worden weggehaald.' ■

Boven | Tot de werkzaamheden behoorden onder meer het verwijderen van asbest en het aanbrengen van dubbele beglazing, uitgevoerd in Ruysdaalglas. Op de hele benedenverdieping wordt vloerverwarming aangebracht, behalve in de hal om daar de oude granitovloer te sparen. De kap wordt aan de binnenzijde geïsoleerd.



## Canon van Nederland

Buitenplaatsen en landgoederen vormen één van de vijftig vensters van de Canon van de Nederlandse Geschiedenis, samen met hoogtepunten als Rembrandt, de grachtengordel en Annie M.G. Schmidt. Met name vanaf het midden van de zeventiende eeuw verzezen er veel buitenplaatsen en landgoederen, tussen 1600 en 1900 zes- à zeventuizend, waarvan er nog amper vijfhonderdvijftig resteren. Deze 'buitens' beantwoordden aan de behoefte van de opkomende burgerlijke elite om, net als de adel met hun kastelen, een fraai landhuis te bezitten temidden van een prachtige groene omgeving. Daartoe werd veelal een boerderij met landerijen aangekocht en geschikt gemaakt voor burgerlijke bewoning met een stenen aanbouw ('Steenen kamer') of er werd een geheel nieuw huis op het land gebouwd.

## Waarborg voor kwaliteit

De Vakgroep Restauratie is de landelijke branchevereniging van erkende restauratiebouwbedrijven. De achtendertig leden nemen samen tweederde van de restauratiebouwproductie in ons land voor hun rekening, variërend van woonhuizen tot kerken en kastelen. De Vakgroep zet zich al meer dan dertig jaar in voor het waarborgen van kwaliteit, innovatie, het behoud van ambachtelijk restauratievakmanschap en treedt op als belangenbehartiger en gesprekspartner binnen de restauratie- en monumentenwereld. De leden van de Vakgroep Restauratie voldoen aan strenge kwaliteitsnormen, zie ook [www.vakgroeprestauratie.nl](http://www.vakgroeprestauratie.nl)

Vakgroep  
Restauratie 